

*Asociación Cultural
Kaleva*



*Jäsentiedote
Lokakuu 2018*

Syksyn 2018 ohjelma

Aika	Tapahtuma	Hinta
Syksy		
Marraskuu		
Ti 20.11.	<i>Taide ja tapas: Tuula Lanas-Cavada: Tuntematon tähtitaivas – taidemaalari Ellen Theslef</i>	€ 5
Pe 23.11.	<i>Ylimääräinen yleiskokous</i> Restaurante Alegría, Avda de los Boliches 42, Los Boliches, Fuengirola, klo 17	
To 29.11.	Málaga'n filharmoninen orkesteri: <i>Gustav Mahler</i> , Teatro Cervantes, klo 20	€ 30/40
Joulukuu		
To 06.12.	<i>Kalevan yhdistetty pikkujoulu ja itsenäisyyspäivä</i> , ravintola Escorpion, Benalmádena Pueblo, klo 19	n. € 45
Ti 11.12.	<i>Taide ja tapas: Suomalaisen taidelasin kultakuusi</i> . Paikka ilmoitetaan ilmoittautuneille. Klo 18	€ 5
Ke 12.12.	<i>Ballet Nacional Ruso: Baletti Romeo y Julieta</i> , Teatro Cervantes, klo 20	€ 55/65
To 20.12.	Málaga'n filharmoninen orkesteri: <i>Joulukonsertti: Rachmaninov</i> , Colomer, Villancicos populares, Teatro Cervantes, klo 20	€ 45/55

Hyvä Jäsen

Kausi käynnistyi mukavasti pool partyn merkeissä, johon osallistui ennätysmäiset lähes 70 kalevalaista ystävineen ja perheenjäsenineen. Ilma suosi, ruuasta pidettiin ja seura oli hyvää. Laulu-Miesten vierailu oli myös menestys. Málaga'n katedraalissa oli kuulijoita niin paljon kuin sinne mahtuu eli n. 700 henkilöä. Erityisen ilahduttavaa oli espanjalaisten ja muiden expatriaattien kuin suomalaisten suuri määrä. Kaleva onnistui hyvin tehtävässään toimia Suomen ja Espanjan (ja muittenkin maitten) kulttuurien välisenä siltana.

Vaikka vuoden aikana Kalevaan on tullut suuri määrä uusia jäseniä, kokonaisjäsenmäärä taitaa vuoden loppuun mennessä ensimmäisen kerran vuosikausiin hiukan pienentyä. Syynä lienee jäsenkunnan melko korkea keski-ikä. Monet pitkään jäseninä olleet uskolliset kalevalaiset palaavat Suomeen. Tämä korostaa, kuinka tärkeää olisi saada mukaan uusia, nuoria jäseniä.

Ylimääräinen yleiskokous

Sääntömääräinen ylimääräinen yleiskokous pidetään perjantaina 23.11.2018 klo 16 ravintola Alegríassa. Esillä sääntömääräiset asiat eli hallituksen jäsenten valinta ja

vuoden 2019 alustava toimintasuunnitelma ja alustava budjetti. Tule mukaan vaikuttamaan yhdistyksesi toimintaan!

Kaleva tarjoaa osanottajille juoman j tapaksen.

Päivystykset

Päivystykset jatkuvat keskiviikkoisin klo 14-16. kirjakauppa Hemingwayssä, C/Maestra Concepción Guidet 6, Los Boliches joulukuun puoleen väliin asti. Joku hallituksen jäsen on paikalla ottamassa vastaan ilmoittautumisia niin tilaisuuksiin kuin Kalevan jäseneksikin sekä kertomassa vuoden ohjelmasta. Jäsenmaksutkin voi siellä maksaa.

Kalevan hallitus

Kalevan hallitus on edelleen pahasti vajaa. Yleiskokous antoi hallitukselle valtuudet etsiä uusia hallituksen jäseniä. Etsintä on valitettavasti toistaiseksi ollut tuloksetonta. Mieti kiinnostustasi! Ilmoittaudu tai rohkaise tuntemiasi potentiaalisia ehdokkaita ilmoittautumaan! Ylimääräiseen yleiskokoukseen, jossa hallitus valitaan, on enää vajaa kuukausi.

Tapahtumakoordinaattori

Aila Rosholm erosi keväällä tapahtumakoordinaattorin tehtävästä. Osanottajien kirjaaminen ja muut tapahtumakoordinaattorille kuuluneet tehtävät ovat nyt kunkin tapahtuman vastuuhenkilön kontolla. Tapahtumakoordinaattori osoitti kuitenkin tarpeellisuutensa. Hallitus etsii sen vuoksi tehtävästä kiinnostuneita jäseniä tai Kalevan ulkopuolisia. Tehtävästä maksetaan pieni palkkio. Suhteellisen hyvät tietokonetaidot (koulutus Kalevan toimintaan ja Yhdistysavaimen käyttöön järjestetään) ovat tarpeen, samoin huolellisuus ja oma-aloitteisuus.

Nettisivut

Kalevan uudet, Yhdistysavaimelle perustuvat nettisivut ovat nyt olleet käytössä nelisen kuukautta. Toivottavasti jäsenet pitävät muutoksesta. Vaikka sivut ovatkin täydentyneet tänä aikana, hallitus ei ole vielä täysin oppinut kaikkia sivujen hienouksia, joten siellä saattaa olla vieläkin puutteita. Esimerkiksi ilmoittautumislomakkeet eivät aina ole ilmaantuneet sinne samaa tahtia tapahtumaa koskevien muitten ilmoitusten kanssa. Tämä on tyypillinen asia, missä tapahtumakoordinaattori auttaisi. Hallitus ottaa mielellään vastaan parannusehdotuksia.

Musiikkitarjonta

Teatro Cervantes on pysyvästi muuttanut ”konserttivuoromme” torstaiksi. Sitovan ilmoittautumisen ja maksun tulisi olla suoritettuna viimeistään konserttia edeltävän viikon keskiviikkona. Erityistilaisuuksiin (esim. baletit ja oopperat) konserttipäivä ja viimeinen ilmoittautumispäivä voivat olla muukin.

Malagan Filharmoninen Orkesteri, Teatro Cervantes, torstai 29.11. klo 20.00

Gustav Mahler, sinfonia no 9 D-duuri
Johtaa Álvaro Albiach



Sinfonia on sävelletty vuosina 1908-1909. Yhdeksäs sinfonia jäi säveltäjän viimeiseksi loppuun saakka sävelletyksi sinfoniaksi. Tietoisena lähestyvistä kuolemastaan Mahler teki siitä jäähyväisensä musiikille. Leonard Bernsteinin mukaan teos oli Mahlerin ”testamentti ja viimeinen tahto”. Teoksessa voi aistia kuoleman läheisyyden; toivonpilkahdukset ja epätoivo vaihtelevat.

Teos koostuu neljästä osasta. Andante on taistelua toivon ja tuskan välillä. Toinen osa on tanssinomainen, mutta silti melko raskas. Kolmannen osan scherzossa on häivähdyksenomainen, kaunis teema. Sen enteili ehkä kymmenettä sinfoniaa, joka jäi luonnosteluvaiheeseen. Finaali on adagio, jossa jouset saavat aikaan riipaisevan tunnelman, kunnes ne lopussa hiipuvat hiljaa pois.

Liput jäseniltä € 30, vierailijoilta € 40. Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä 21.11.

Ballet Nacional Ruso: Baletti Romeo y Julieta, Teatro Cervantes, ke 12.12. klo 20



Musiikki: Sergei Prokofjev

Koreografia: Leonid Lavrovsky

Sergei Prokofjev sävelsi vuosina 1935-1936 baletin Romeo ja Julia, joka perustuu Shakespearen saman nimiseen näytelmään. Baletti oli Kirovin teatterin tilaustyö. Venäläisistä versioista tunnetuin on juuri nyt nähtävä Leonid Lavrovskyn koreografia, jonka ensi-ilta oli Pietarissa Kirovin teatterissa vuonna 1940.

Liput jäseniltä 55 € ja vierailijoilta 65€, sisältää bussikuljetuksen. Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä 21.11.

Taide ja tapas

Taide ja tapas -tapahtumat on Teatro Cervantesin uuden konserttipäivän (torstai) vuoksi siirretty pysyvästi tiistaiksi. Hallitus ottaa mielellään vastaan jäsenten ehdotuksia tuleviksi tapahtumiksi ensi vuodeksi. Erityisen mielellään kuulisimme Kalevan omien asiantuntijoiden esityksiä.

Ti 20.11. Tuula Lanas-Cavada: Tuntematon Ellen Thesleff ja taiteilijan tähtitaivas, Ravintola Alegría, Avda de los Boliches 42, Los Boliches, Fuengirola, klo 16

Ellen Thesleff (1869-1954) on yksi Suomen taiteen kulta-ajan merkittävimmistä maalareista, joka aloitti symbolistina mutta siirtyi ekspressionismiin erityisesti maisemamaalauksissaan. Hänen isänsä oli amatööritaideilija, mutta Ellen itse sai hyvän koulutuksen ensin Ateneumin edeltäjässä ja sitten Pariisissa. Hän vietti suuren osan elämästään Suomen lisäksi Ranskassa ja Italiassa.

Tuula sanoo pitävänsä Thesleffistä, koska tämä oli ”taiteilijana moderni, rohkea ja tinkimätön oman tiensä kulkija, joka eteni elämässä omin päin.” Itsenäisen ja kiehtovan Ellen Thesleffin elämästä ja taiteesta on hiljattain julkaistu kaksi kirjaa ”Minä maalaan kuin jumala” ja ”Ellen.”



Ilmoittautumiset netissä viimeistään 16.11. Hinta 5 € maksetaan paikan päällä ja se sisältää juoman ja tapaksen

Ti 11.12. Hannu Vuori: Suomalaisen taidelasin kultakausi, klo 18

Tämä taide ja tapas on ollut ohjelmistossa aikaisemminkin, mutta Kalevaan on sen jälkeen tullut niin paljon uusia jäseniä, että hallitus uskoo sen kiinnostavan edelleenkin.

Suomalaisen modernin taidelasin alkuna pidetään Alvar Aallon suunnittelemaa Savoyvaasia. Suomen tärkeimmät lasitehtaat – Nuutajärvi, Iittala, Karhula ja Riihimäki – olivat kuitenkin jo aikaisemminkin tehneet taidelasia. Toisen maailmansodan jälkeen ne houkuttelivat monia 1900-luvun parhaita suunnittelijoita ja taiteilijoita. Nyman, Franck, Wirkkala, Sarpaneva ja monet muut seurasivat Aaltoa. Heidän käynnistämänsä suomalaisen taidelasin kultakausi kesti 1970-luvun puoliväliin asti, jolloin öljykriisi ja kiristynyt ulkomainen kilpailu lopettivat sen.

Tilaisuudessa tutustutaan lasin historiaan sen alusta (n. 3000 e.Kr) alkaen mutta keskitytään suomalaisen taidelasin kultakauteen.



Esitelmän pohjana oleva kokoelma on ollut näytteillä Málaga lasimuseossa sekä osana Suomen itsenäisyyden juhluvuoden tapahtumia Fuengirolan ja Torremolinoksen kulttuurikeskuksissa.

Mukaan mahtuu 15 ensimmäiseksi ilmoittautunutta. Paikka ilmoitetaan ilmoittautuneille. Aika poikkeuksellisesti klo 18. Ilmoittautumiset netissä viimeistään 07.12.

Itsenäisyyspäivä ja pikkujoulu

Viimevuotinen itsenäisyyspäivän illallinen onnistui hienosti. Vaikka tänä vuonna ei juhlitakaan satavuotista Suomea, hallitus uskoo, että kalevalaiset ovat valmiit juhlimaan itsenäisyyttä – pikkujoululla pehmenettynä – nytkin. Juhlapaikka on Escorpionravintola Benalmádena Pueblossa. Se on entinen Andalucian hotelli ja ravintolakoulu,

joka nykyään toimii hotelli Fondan (****) ravintolana. Paikalla on hyvät perinteet, näköalat ovat upeat ja ravintolakoulun perintönä palvelu on moitteetonta.

Vaikka hallitus neuvotteleekin vielä menusta (hinta n. € 45), alustavia ilmoittautumisia (ilmoittautumislomake netissä, mahdolliset allergiat ja erityistoivomukset syytä ilmoittaa) otetaan vastaan jo nyt, jotta saamme kuvan tilaisuuden kiinnostavuudesta.

Kulinaarinen kokemus

Hallitus toivoo jäsenten ehdotuksia kulinaarisen kokemuksen teemaksi ja kokemispaikaksi. Tähän mennessä olemme käyneet mm. Galiciassa, Asturiaksessa, Baskimaalla sekä tutustuneet andalusialaiseen jouluruokaperinteeseen sekä testanneet sherryn sopivuutta ruokajuomaksi. Seuraava kulinaarinen kokemus siirtynee kuitenkin ensi vuodelle.

Retket ja matkat

Ensi kevään matka suuntautuu Mallorcalle ja Menorcalle.

Hallitus on jo alustavasti kaavaillut ensi syksynkin matkaa. Se voisi suuntautua Lissaboniin, Coimbraan ja Evoraan. Lissabonin ja Coimbran, Portugalin vanhimman yliopiston kotikaupungin tuntevat varmaan kaikki, mutta Evora voi olla uudempi tuttavuus. Sillä on kuitenkin rikas historia ja kulttuuriperintö roomalaisajasta alkaen keski-Portugalin tärkeänä uskonnollisena ja kaupallisena keskuksena.

Mallorca ja Menorca, 18-22.03. 2019

Kevään matka Mallorcalle ja Menorcalle täyttyi alle aikayksikön, mutta peruutuspaikkaa odottavien listalle voi ilmoittautua netissä olevalla lomakkeella. Odotuslistalla oleville ilmoitetaan heti, kun paikka vapautuu. Odotuslistalle ilmoittauduttaessa ei tarvitse maksaa ennakkomaksua.

Matkan ohjelma

Matkapäivät: 18.-22.03.2019

Päivä 1. Saapuminen Mallorcalle, majoitus ja Palma de Mallorcan kaupunkikierros

Saapuminen lennolla aamupäivällä Malagasta Palma de Mallorcalle. Lentokentällä ryhmää on vastassa suomenkielinen paikallisopas.

Aloitamme tutustumisen saaren Palman kaupunkikierröksellä, jonka toteutamme osittain bussilla ja osittain kävellen. Mallorcan pääkaupungin Palma de Mallorcan helmi on sen vanha kaupunki ja sen kupeessa sijaitseva häikäisevä hiekanvärinen **Palman katedraali**, joka tunnetaan saaren katalaanin murteella nimellä La Seu. Palman katedraali on yksi maailman suurimmista katolisista katedraaleista.



Kävelemme katedraalin ympäristössä ja näemme myös mm. 1200-luvulta peräisin olevan **Almudainan palatsin**.

Nautimme yhteisen lounaan, jonka jälkeen tutustumme Espanjan kuninkaallisen perheen kesänviettopalatsin, **Mariventin**, puutarhoihin, jotka suunnitteli Joan Sadirakis 1925. Marivent on toiminut kuninkaallisen perheen virallisena kesänviettopalatsina vuodesta 1965. Palatsin puistoalueet avattiin yleisölle vasta vuonna 2017. Miró -perhe lahjoitti puutarhoihin 12

kuuluisan taiteilijan Joan Mirón pronssityötä, niinpä puutarhoilla on tärkeä kulttuurillinen arvo. Lisäksi puistolla on tärkeä kasvitieteellinen merkitys. Puistossa on yli 40 erilaista kasvilajia, joista suurin osa on alkuperäisiä Mallorcan kasveja.

Kaupunkikierroksen jälkeen majoittautuminen hotelliin Palmassa. Majoittautumisen jälkeen voi omatoimisesti tutustua mm. **Es Baluard -museoon**. Museon kokoelmassa on mm. seuraavien taiteilijoiden maalauksia: Cezanne, Gauguin, Picasso, Miró, Magritte, Polke, Barceló ja Schnabel. Museossa lisäksi vaihtuvia näyttelyitä.

2. päivä La Granja de Esporles ja Valldemossa

Aamiaisen jälkeen lähtö kokopäiväretkelle saaren luoteisosaan Serra de Tramuntana vuoriston alueelle Valldemossan viehättävään kylään ja La Granja De Esporles museoalueelle. Matkat Mallorcalla ovat mukavan lyhyitä, Palmasta Valldemossaan on reilu puolen tunnin ajomatka.

Valldemossa on yksi Mallorcan viehättävimmistä kylistä. Siellä on 1400-luvulla perustettu **La Real Cartuja -munkkiluostari**. Munkit lähtivät pois luostarista jo 1800-luvulla, juuri ennen kuin paikalle saapuivat luostarin kuuluisimmat vierailijat, säveltäjä **Frédéric Chopin** ja hänen rakastajattarensa kirjailija Amandine Lucile Aurore Dupin, joka kirjoitti salanimellä **George Sand**. Chopin ja Sand viettivät talven 1838–1839 Valldemossassa. Talvi oli sateinen ja sadeilman innoittamana Chopin

sävelsi kuuluisan 15. preludinsa, joka tunnetaan myös Sadepisarapreludina. Se kuvaa pisaroiden tippumista maahan Mallorcalla.

Tutustumme Valldemossan kylään kävellen. Vapaa-aikaa omakustanteiseen kahvitteluun.

Matkalla kohti La Granja de Esporales -museoaluetta saamme ihailta kauniita maisemia. Perillä **Tramuntanan vuoristossa** sijaitsevassa alun perin nunnaluostariksi rakennetussa **La Granjan kartanossa** tutustumme historialliseen tyyliin sisustettuihin halleihin, ruokasaleihin, makuuhuoneisiin, parvekkeisiin ja jopa vankiloihin. La Granjan yli 20 000 neliömetrinen puutarha on myös avoinna yleisölle. Puutarhassa on mm. suihkulähteitä, altaita, kauniita kukkia, upeita vanhoja puita sekä erilaisia villi- ja kotieläimiä. La Granjassa voi myös maistella paikallisia mallorcalaisia erikoisuuksia kuten hilloja, juustoa, viikunakakkua ja "sobrassadaa" ja tutustua vanhoihin käsitöihin, työkaluihin ja koneisiin. La Granjassa järjestetään kaksi kertaa viikossa erityinen hevosenäytös, käsityötaitojen esitys, sekä kansantanssi- ja musiikkiesityksiä.

Nautimme tyypillisen Mallorcalaisen lounaan La Granjassa.

Paluu Palmaan iltapäivällä. Vapaa-aikaa tutustua kaupunkiin omatoimisesti.

3. päivä Viinitila, Cuevas del Drach ja Alcudia

Lähdemme aamiaisen jälkeen Palmasta kohti Alcudiaa, joka sijaitsee 54 km kaakkoon ja on yksi saaren viehättävimmistä alueista. Se on kuuluisa upeasta luonnostaan, 30 km pitkstä hienohiekkaisesta rantaviivastaan sekä kauniista, keskiaikaisten muurien ympäröimästä Alcudian kaupungista ja sen eläväisestä satama-alueesta. Historian saatossa aluetta ovat asuttaneet erilaiset kansat ja kulttuurit, kuten antiikin roomalaiset ja islaminuskoiset maurit. Kulttuuriperintönä näiltä ajoilta on säilynyt mm. 123 eaa. perustetun roomalaisen kaupungin Pollentian rauniot.

Pittoreskista Alcudian vanhasta kaupungista ja satama-alueelta löytyy lukuisia hyviä ruokapaikkoja, joissa voi nauttia herkullisesta paikallisesta gastronomiasta.

Päivän aikana pysähdymme kauniiden maisemien ympäröimälle **Oliver Moragues** -viinitilalle, jossa maistelemme tilan omia viinejä. Viinitilavierailun jälkeen matkamme jatkuu kohti Manacorin kylää ja Porto Cristoa. Seuraava kohteemme, **Drachin luolat**, on esihistoriallinen tippukiviluolasto Mallorcan itärannikolla **Porto Cristossa** lähellä saaren houkuttelevimpia rantalomakohteita. Drachin luolien sisällä on upea **Martel-**



niminen maanalainen järvi, joka on yksi maailman suurimmista maanalaisista järvistä. Luolastoa pidetään poikkeuksellisen kauniina tippukiviä valaisevan värikkään valaistuksensa ansiosta. Maanalaisella järvellä järjestetään päivittäin klassisen musiikin konsertteja. Nautimme lounaan Porto Cristossa.

Tippukiviluolassa vierailtuamme suuntaamme matkan kohti Alcudiaa. Majoittaudumme EIX Alcudia hotelliin. Ennen illallista teemme vielä rauhallisen kävelykierroksen Alcludian tunnelmallisessa vanhassa kaupungissa. Mahdollisuus osallistua lisämaksulliselle illalliselle.

4. päivä Päiväretki Menorcalle

Nautittuamme hotellissa aamiaisen, suuntaamme lautalla päiväretkelle kauniille **Menorcan** saarelle, jossa tutustumme saaren viehättävän vanhan pääkaupungin ja Menorcan kauneimman kaupungin, **Ciudadellan** sokkeloisiin kujiin.

Ciudadellasta lähdemme bussilla kohti saaren keskiosassa sijaitsevaa Monte Toron kukkulaa. Matkalla pysähdymme ihailemaan esihistoriallista **Naveta des Tudons** hautakammiota, joka löytyi vasta 1975.

Arkeologisten töiden yhteydessä hautakammioista löytyi ihmisten luita, koruja sekä keramiikkaa. Hautakammio on todennäköisesti ollut käytössä noin 1200 -luvulta ennen ajanlaskumme alkua.

Monte Toro kohoaa 358 metriin ja on saaren korkein kohta. Kukulalta ihastelemme upeaa maisemaa saaren yli. Monte Torolla on pieni luostari. Tarina kertoo, että kukkulalla olisi nähty Madonna, jonka vuoksi luostari rakennettiin.

Lyhyen ajomatkan päässä sijaitsee yksi Menorcan saaren historiallisista kohteista, **Torralba d'en Salord**, jonka asuttaminen alkoi noin 1000 eKr. Kylässä on saaren tärkeimpiin lukeutuva arkeologinen monumentti, La Taula de Torralba.

Retkipäivästä riippuen vieraillaan saaren eteläkärjessä sijaitsevassa karanteenisairaalassa tai amiraali Nelsonin asuttamassa The Golden House -talossa.

Retkipäivän aikana yhteinen lounas.

Melko tuntemattomana säilynyt, luonnonkaunis Menorca on Baleaarien saariston maaseutumaisin ja perinteikkäin saari. Verkkainen tunnelma vie oitis mukanaan. Sen kymmenet, kalliorinteiden suojaamat turkoosit hiekkapoukamat saattavat hyvinkin olla Välimeren idyllisimpiä. Menorcan omaleimaisuutta ja kauneutta vaalitaan, sillä saari on Unescon biosfäärialuetta monimuotoisen luonnon ja kulttuuriperintönsä vuoksi.

Päivän aikana nautimme yhteisen lounaan. Illansuussa paluu lautalla Alcudiaan. Majoitus Alcudiassa.

5.päivä Paluumatka

Aamiaisen jälkeen bussikuljetus Palma de Mallorcan lentokentälle, josta lento kotiin.

Matkatarjous

Matkatarjous kulttuurimatkasta Mallorcalle ja Menorcalle

5 matkapäivää, 2 yöpymistä Palma de Mallorcalla hotellissa Araxa ja 2 yöpymistä Alcudiassa hotellissa EIX Alcudia.

Hotelli Araxa *** -Only adults hotelli

C/ Pilar Juncosa, 22

07014 Palma de Mallorca

www.hotelaraxa.com

Vuonna 1958 avattu, charmikas ***-tähdien kaupunkihotelli, joka sijaitsee Palman kaupungin sydämessä. Hotellin on suunnitellut kuuluisa katalaani arkkitehti Francesc Mitjans, joka myös on suunnitellut FC Barcelona -seuran Camp Nou jalkapallostadionin.

Hotelli sijaitsee 10 minuutin kävelymatkan päässä Palman rantakadulta sekä pää ostos- ja ravintola-alueelta.

Buffet aamiainen.

Hotelli EIX Alcudia **** -only adults hotelli

C/ Teodoro Canet 43

Pto de Alcudia

www.eixhotels.com

Vain aikuisille tarkoitettu EIX Alcudia hotelli sijaitsee yhdellä Alcudian parhaimmista paikoista, aivan satama-alueen ja rannan tuntumassa. Nelikerroksiset, tyyppilliset mallorcalaiset rakennukset on rakennettu kauniin, vehreän piha-alueen suojaksi. Pihalla on uima-allas ja auringonottoalueja.

Palvelupaketti

Tämänhetkisten hotelli-, lautta ja lentohintojen mukaan matkan

kokonaishinta, johon sisältyvät kaikki kustannukset, tulee olemaan

jäsenille n. € 705 ja vieraille n. € 735. Lentojen hinnat voivat kuitenkin kallistua melkoisestikin. 1 hengen huoneen lisä on € 120 €. Tähän hintaan sisältyy:

- Majoitus valitussa huonetyypissä
- Puolihoito (aamiainen, lounas tai illallinen)
- Kuljetukset ohjelman mukaan

- Lento Málaga – Palma de Mallorca - Málaga
- Lauttamatka Alcudia – Ciutadella – Alcudia
- Kuljetukset Kalevan pysäkeiltä Malagasta Malagan lentokentälle ja takaisin
- Suomenkielisen oppaan palvelut
- Sisäänpääsymaksut
- Verot
- Baleaarien eco-vero